



Tanja Božić je zasedla 1. mesto na študentskem literarnem natečaju [Rdeča nit 2016](#) . Komisija v sestavi dr. Miha Pintarič (predsednik komisije), Jakob Grčman, Natalija Milovanovič in Ana Žunič se je letos prvič odločila, da ne izbira le ene pesmi, ampak ocenjuje avtorja v celoti. Ocenjevali so 59 avtoric\_jev, ki so poslale\_i rekordnih 199 pesmi. 3. mesto je zasedla Tadeja Logar, 2. mesto pa Mitja Drab. **{fshare id=2475}**

Otroci dramatičnih mam  
ne zrastejo v gotske katedrale  
še redkeje v divje Amelie  
sicer mogoče občasno  
zaidejo v kraje  
kazat mašila in lepe obleke  
previdno stopajoč med  
napadi nereda  
in

malimi Antigonami  
ki ob igralih  
kopljejo grobove  
za ptice iz Zajčevih pesmi

Da bi ostali  
mogoče  
samo ne v filmih ali  
umetnostnozgodovinskih učbenikih  
raje v nogavicah po bodljikavi travi  
kdovekam  
dokler  
lasje ne osivijo bolj  
od njihovih dni

-----

Navsezgodaj zjutraj sem končno napisala zadnjo piko  
in nato legla v presledke med besedami  
ki pravzaprav niso imele veliko smisla  
Tolstoj se je v moji razvlečeni pižami  
sprehajal po robovih papirja  
in s prsti krožil po moji koži  
ki se je videla skozi strgane najlonke  
spet lažeš je šepetal  
čeprav je vedel da drugega sploh ne znam  
in počistil kristalne delce sladkorja  
z moje črne mize

kljub temu da sem mu že večkrat povedala  
da me ta prizor spominja na nočno nebo  
ni noči šepeta  
le zvok tipkovnice  
ki se sliši kot dež  
in tvoj črni lak  
ki se že dolgo kruši na papir  
utihnem in on se smeje, smeje, smeje  
ter mi v čaj nalije aceton  
da črko za črko zbledim v  
pozabo

-----

šel si korak predaleč

razpadla bova v sinonima  
in to je ena stopnja  
metafizike preveč

oblačiš se

prestrašeno izjaviš  
ne da bi vedel  
da bom ravnokar zagrmela  
v neki drugi nevihti  
daleš stran od tvojega  
temena

-----

Iz strahu ne plešemo z ljudmi  
s katerimi si želimo plesati  
zapiramo okna med nevihto  
da bi preslišali grmenje  
in se pretvarjali  
da je povsem običajen dan  
in se lepo oblačimo  
in depiliramo  
celo po rokah  
čeprav ne vem  
ali komu zares pristojijo  
gladke perutničke  
razen že mrtvim kokošim  
in preslišimo  
ustavljanje vlaka  
na razmočenih železnicah  
na ulici pozdravimo ljudi  
za katere si želimo  
da bi ostali bolni  
in hkrati odvrnemo pogled  
ko se srečamo s seboj  
v nekem preteklem deležniku  
ponoči tišamo korake

in klišeje  
ter raje umiramo  
za kroničnimi napadi povprečnosti  
tako kot ta pesem  
ki v strahu pred nesmislom  
beži  
v naslednji verz  
čeprav je v prejšnjem  
še dovolj prostora  
za novo  
besedo