



sreda, 4. maj ob 20.00

Uspešna pisateljica Diana se vrne v rodni kraj in na literarnem večeru odgovarja na vprašanja. Pod navidezno lahkotnostjo pogovornega večera se pred gledalci razpleta pripoved o dekletu, ki je v občutljivih najstniških letih doživljalo nasilje in zlorabe v družini. Toda Diana ne pristane na vlogo žrtve, ki jo pogosto hote ali nehote sprejemajo zlorabljene ženske, ampak se ji upre in to z orožjem, ki ga najbolje pozna – s peresom in papirjem. Kasneje se vrne v rodni kraj in obračuna z lokalno skupnostjo, kjer te in podobne zlorabe pogosto ostanejo brez epiloga. "Tudi, če gledam z njegovega stališča, je bilo to dejanje ponižujoče tudi zanj", je povedala.

Monodrama je projekt Studia Bratov Vajevec in temelji na igralski tehniki Leeja Strasberga (Method Acting). Predstava ni enkratna, zaključena izkušnja, ampak gre za kreativni proces, zato je vsaka predstava malo drugačna od prejšnje, kot smo tudi mi vsak dan malo drugačni.

Ob koncu predstave sledi pogovor s pedagogi in igralci Studia bratov Vajevec.

Tekst: Priredba igre "Moonshot tape"(Lanford Wilson 1993)

Igralka: Irena Zagajšek

Mentorstvo : Janez in Andrej Vajevc (Studio bratov Vajevc)
Fotografija: Borut Grošičar