



torek, 28. junij ob 20.00

Zakaj športnim komentatorjem ob izrednih športnih predstavah za opis le-teh zmanjka besed. Recimo ob izjemnem poletu Petra Prevca, popolni vožnji Tine Maze, natančno lobiranemu strelu na gol Valterja Birse in podobno. Takšne športne predstave preprosto opišejo z besedama: »čista poezija«. Paradoks: ko zmanjka besed, ostane le še poezija, ki pa je umetnost besed par excellence.

Kako poezija in šport doprinašata vsak svoj kos sestavljanke slovenske narodne identitete? Je vzhičeno in večtisočglavo prepevanje Zdravljice na športnih dogodkih poetični dogodek? Sta poezija in šport kot družbena diskurza notranje povezana, se kje sekata, dopolnjujeta ali razlamljata? So estetske plati športa zgolj stvar sodniškega točkovanja ali so tudi plodna tla za razrast ideoloških družbenih tkiv? Tako kot to zlahka postane poezija.

Pa razmerje med lepoto giba in lepoto besede in s tem v povezavi s politiko telesa in politiko besede: zdrav duh v zdravem telesu.

Sodelujoči:

Urban Vovk, urednik, esejist, pisatelj, zagrizeni rekreativec

Karlo Hmeljak, jadralec, pesnik

Matjaž Pikalo, pisatelj, pesnik, kapetan slovenske nogometno-umetniške reprezentance
Nogometniki

Dr. Borut Batagelj, zgodovinar športa

Povezovalc:

Goran Potočnik Černe, filozofski svetovalec, esejist, inštruktor kenda