



Predavanje z naslovom Mazohizem - utopija - umetnost sta vodila Izidor Barši in Kaja Kraner. Ob zgoščeni razlagi termina pa se je predvajal film Sick: The Life & Death of Bob Flanagan, Supermasochist z nazornim prikazom umetnika, ki je svoje mazohistične prakse pogosto integriral v lastne performance.

Napoved dogodka je obiskovalce pripravil na strokovno predavanje o mazohizmu, o njegovem odnosu do umetnosti (še posebno literature) in razmerju s sadizmom. Predavatelja sta dogodek v Trubarjevi hiši literature gradila na najbolj pomembnih predstavnikih in piscih - Masochu, Sadeu, Deleuzeu in Freudu. Mazohizem je žal v večini primerov navzočen le v razmerju s sadizmom, a je ta povezava velikokrat narobe razumljena.

Po Mednarodni klasifikaciji bolezni Svetovne zdravstvene organizacije je mazohizem »nagnjeno st k spolni aktivnosti, ki vključuje prizadejanje bolečine, ponižanja ali odvisnosti [...] [,] [in kjer] je subjekt [...] prejemnik tovrstnih dražljajev

«

. Gilles Deleuze je izraz izpeljal iz dela Leopolda von Sacher-Masoch-a (Venera v krznu), kjer razlaga Masochevo »deseksualiziranje ljubezni, ob tem pa seksualiziranje celotne zgodovine človeštva«. Skozi Deleuzovo pisanje postane očitno, da je mazohizem veliko bolj subtilen in kompleksen pojav kot samo užitek ob bolečini – sadizem in mazohizem nimata v sami biti pravzaprav nič skupnega – prav tako nimata nič skupnega Sade in Masoch, pisca, iz katerih sta se razvila izraza. Slavna pisateljca se razlikujeta po stilu, filozofiji in temi – skupno pa jima je

raziskovanje seksualnosti.

Razširjenost in pogosto rabo izraza sadizem lahko razložimo preko Sada, saj je ta za razliko od Masocha veliko bolj nazoren in šokanten, medtem ko je Masoch subtilen – tukaj tudi leži prava razlika med izrazoma – bistvo mazohizma je v suspenzu, pričakovanju, ne pa v samem dejanju.

V branje priporočamo:

Masoch: Venera v krznu

De Sade: Stodvajset dni Sodome

Jaša Drnovšek: Mazohizem med psihoanalizo in literaturo

Deleuze: Masochism: Coldness and Cruelty & Venus in Furs

Freud: Tri razprave o teoriji seksualnosti

**Avtorica poročila: Klara Zupančič**

**{fshare id=2314}**