



V ponedeljek, 11. junija, je v **Trubarjevi hiši literature** potekala predstavitev novega projekta **Ljubljana v poeziji**, ki ga vodi **Jaka Železnikar**.

Peter Semolič

je uvodoma povedal, da je nastal v sklopu **društva Poiesis**

, ki se posveča predvsem poeziji in skuša prevpraševati meje pesništva, ena izmed njih je zagotovo sodobna tehnologija. Železnikar je na portalu Poiesis že prej prispeval veliko člankov na temo e-poezije in spletne umetnosti, Ljubljana v poeziji pa je logično nadaljevanje tega, hkrati pa tudi del širšega projekta Poiesis – predstavitev bolj neznanih pesniških in intermedialnih praks, v katerih ima poezija pomembno vlogo (npr. kantavtorstvo, slam poezija itd.). Železnikar je sicer avtor mnogih spletnih pesniških zbirk, sicer pa tudi programer in predavatelj.

Železnikar je pojasnil, da si pod elektronsko literaturo najpogosteje predstavljamo bralnike ali pdf dokumente, ki niso konceptualno nič drugačni od knjig. V resnici pa gre za literaturo, ki izhaja iz računalnika, prinaša spoj literarnega in elektronskega, mogoče jo je programirati (kot primere je navedel ELMCIP in Electronic Literature Organizator, tu gre za akademsko ukvarjanje s to temo). Njemu pa se je zdelo dobro, da bi naredil projekt, ki je zasnova in povabi uporabnike, da ga soustvarjajo, se prek njega povezujejo in sodelujejo. Naredil je prijazno spletno mesto (www.ljubljana-v-poeziji.jaka.org) brez reklam, analitike itd. Gre za google zemljevid, označene točke pa pomenijo, da so uporabniki tja dodali svojo poezijo, ki se nanaša na tisto specifično lokacijo (del mesta, ulica itd.). Mestna občina Ljubljana je prispevala denar za zagon aplikacije, sicer pa stran ni honorirana (zamišljeno je bolj kot wikipedija), avtorji zadržijo avtorske pravice, morebitne sporne vsebine pa bodo izbrisane.

Stran ima dve funkciji, za obiskovalca in za avtorja. Obiskovalec lahko poezijo raziskuje na različne načine: s pomočjo zemljevida, seznama pesmi, seznama avtorjev. Avtor se mora najprej registrirati, poleg nujnega e-maila in gesla lahko doda tudi biografijo in spletne

povezave, potem pa na zemljevid doda svojo pesem. Trenutno je vključena samo Ljubljana, je pa tudi možnost objavljanja tujih pesmi ali prevodov (dokler so avtorske pravice urejene), lahko se doda tudi klasike. Železnikar je zelo odprt za nove predloge in ideje, saj bi se dalo narediti še mnogo. Projekt ima velik potencial, zelo bo vesel tudi v primeru, če bodo nove pesmi nastajale ravno zaradi te aplikacije, njegova ambicija pa je to, da čim več avtorjev prispeva čim več poezije in da so zadovoljni s tem, kako se njihovi poeziji zgodi. To očitno ne bo problem, saj je bilo po končani predstavitvi kar nekaj vprašanj in nasvetov iz publike, pa tudi število pesmi, dodanih na stran, iz dneva v dan pridno narašča.

Avtorica poročila: Veronika Šoster

Dogodek: 11. junij 2018

{fshare id=3326}