



**10. november 2015, Trubarjeva hiša literature**

Srečanje se je preko premisleka o dvojici telesa in giba osredotočilo na razmerje med utopijo in zgodovino plesnih in gledaliških praks ter političnih gibanj v javni sferi, posebej v njihovih materializacijah v javnem prostoru (forme protestov, zborovanj, itd.). Pri tem smo preiskovali hipotezo Andrewa Hewitta, da je telo, s katerim plešemo in telo, s katerim hodimo in delamo, eno in isto in tako lahko vsako premikanje teles v prostoru smatramo kot koreografijo.

[VIDEOPOSNETEK](#)

{fshare id=2020}